

Uit de driehoek stappen

Van drama naar samenwerken

Aanklager, redder, slachtoffer: drie rollen waar teams onbewust in schieten. En de weg eruit.

DUUR 30-40 min

VOOR WIE Teams die vastlopen

DE DRAMADRIEHOEK

Aanklager zoekt de fout en de schuldige: “wie heeft dit gedaan?”

Redder neemt het over of praat het glad, ongevraagd: “laat mij maar.”

Slachtoffer voelt zich machteloos: “ik kon er ook niets aan doen.”

DE OMKEERKAART

Aanklager → **Uitdager** van “wie deed dit?” naar “wat zien we hier, en wat willen we anders?”

Redder → **Coach** van “laat mij maar” naar “wat heb jij nodig om het zelf te kunnen?”

Slachtoffer → **Speler** van “ik kan er niets aan doen” naar “wat is de eerste stap die ik zet?”

KERNZIN

Je hoeft geen slecht mens te zijn om in een rol te schieten die niemand verder helpt.

Zo begeleid je het gesprek

ZO GEBRUIK JE HEM

Leg de drie rollen kort uit. Houd het licht — iedereen herkent zichzelf, en dat mag lachen.

Speel de situatie opnieuw, nu vanuit de gezonde variant.

Neem een situatie: welke rol pakt hier wie? Wijs rollen aan, geen personen.

De sleutel is de omkering: van “wie deed dit?” naar “wat hebben we nodig om dit op te lossen?”

DRIE SITUATIES OM TE OEFENEN

- 01 Er ging iets mis bij een klus. In het overleg valt meteen: “wie had er dienst?”
- 02 Een collega loopt vast op een taak. Een ander neemt het zwijgend over “omdat het dan tenminste af is”.
- 03 Bij een nieuwe werkwijze: “ze bedenken maar wat daarboven, wij mogen het weer oplossen.”

LET OP

De **redder** is de lastigste rol om te herkennen — hij lijkt het aardigst. Benoem het zonder oordeel: redden komt uit een goed hart, maar coachen levert meer op. Begin met de bedachte situaties; als de taal er eenmaal is, mag het dichterbij komen.